

Listes des morceaux imposés, compositions et improvisations

Niveau	Titre	Compositeur	Editeur
1	<i>Un vieil Ogre des Bois</i> ou <i>Drifting</i> extrait de <i>Fast Forward</i> et Une composition libre 30" maximum, inspirée des films de Walt Disney, en utilisant au choix 2 modes de jeux de la liste*.	Claude Henry Joubert K. et H. Colledge	Robert Martin Boosey & Hawkes
2	<i>Tempo di Ballo</i> ou <i>Gavotte</i> extrait de <i>Alte Meisterweisen für Junge Cellisten</i> et Une composition libre 30" maximum, inspirée des films de Walt Disney, en utilisant au choix 2 modes de jeux de la liste*.	August Nölk G. F. Haendel	Bosworth Schott
3	<i>Vers les Couleurs Désertiques</i> ou <i>Chanson triste</i> extrait de <i>Classical and romantic pieces for cello and piano</i> et Une composition libre 30" maximum, inspirée des films de Walt Disney, en utilisant au choix 3 modes de jeux de la liste*.	J. M. Trotoux Vladimir Rebikoff	Pierre Lafitan Oxford University Press
* Liste des Modes de jeux : Pizzicato, Glissando, Sul Tasto, Sul Ponticello, Pizz Bartok, Tremolo. NOTA : une copie avec titre et nom du candidat devra être fournie au jury.			
4	<i>Rondo</i> ou <i>2^{ème} Sonate en mi mineur op. 1, 1^{er} et 2^{ème} mouvements</i> et Une composition 1' maximum, inspirée des films de Walt Disney, en utilisant au choix 3 modes de jeu de la liste*, incluant des séquences libres et improvisées.	Auguste Tolbecque Benedetto Marcello	Combre Schott
5	<i>Bourrée op. 24</i> ou <i>Berceuse op. 16</i> et Dance	W.H. Squire Gabriel Fauré Matthieu Ben Hassen	Carl Fisher Les Soirées Intimes Disponible déb. septembre
6	<i>Duo des mimes</i> extrait des <i>Messages mélodiques</i> ou <i>Nocturne op. 19 N°4</i> et Au choix, 2 des 7 <i>petits Caprices</i>	O et C Mayran de Chamisso P. I. Tchaikovsky Patrick Burgan	Combre Musica Budapest Leduc
7	<i>Concerto</i> 1 ^{er} mouvement et Jump	K. D. von Dittersdorf Matthieu Ben Hassen	Kunzelmann Disponible déb. septembre
8	<i>Sonate en Sol majeur, 1^{er} mouvement</i> et <i>Cellobsession</i>	J. B. Bréval Claire Mortier	Schott Combre
9	<i>Requiebras</i> ou <i>La danse du diable vert</i> et Geste,	Gaspar Cassado Gaspar Cassado Robert Pascal	Schott Universal Edition Coll. <i>Ebène</i> , Jobert (Lemoine)
Excellence	<i>Pampaena N°2 op. 21</i> et <i>Figment, for cello alone (1994)</i>	A.E. Ginastera Elliott Carter	Boosey & Hawkes Boosey & Hawkes
Professionnel	Éliminatoire : <i>concerto en Si mineur op. 104, 1^{er} mouvement</i> et <i>Prélude et Fugue de la 5^{ème} suite</i> Scordatura Finale : œuvre composée pour le concours, création mondiale et <i>Quintette à 2 violoncelles, 1^{er} mouvement</i> (La partition doigtée par le Quatuor Prométhée sera fournie début septembre)	Dvorak J. S. Bach Sacha Chaban Franz Schubert	Bärenreiter Verlag Bärenreiter Disponible fin octobre Disponible déb. septembre

Nous vous rappelons que les photocopies des ouvrages édités sont strictement interdites, et ne seront pas acceptées.