

## LISTE DES MORCEAUX IMPOSES, COMPOSITIONS ET IMPROVISATIONS

Niveau	Titre	Compositeur	Editeur
1	<i>Suite miniature - 2<sup>ème</sup> pièce</i> ou <i>La Frisée et les Lardons</i> extrait de <i>Quatre Fables</i> et Une composition libre 30" maximum, en utilisant au choix 2 modes de jeux de la liste*.	Bohuslav Martinu Claude- Henri Joubert	A.Leduc Combre
2	<i>A Lucques</i> ou <i>Petite Romance</i> et Une composition libre 30" maximum, en utilisant au choix 2 modes de jeux de la liste*.	Marc-Didier Thirault Cornelis Liegeois	Hit Diffusion Billaudot
3	<i>Petite Histoire</i> ou <i>Arioso</i> extrait de <i>12 morceaux faciles op 4 vol 3</i> et Une composition libre 30" maximum, en utilisant au choix 3 modes de jeux de la liste*.	Marc-Didier Thirault Arnold Trowell	Billaudot Schott ED 11212
* Liste des Modes de jeux : Pizzicato, Glissando, Sul Tasto, Sul Ponticello, Pizz Bartok, Tremolo. <b>NOTA</b> : une copie avec titre et nom du candidat devra être fournie au jury.			
4	<i>Ritournelles</i> ou <i>Sérénade espagnole</i> et Une composition libre 1' maximum, en utilisant au choix 3 modes de jeu de la liste*, incluant des séquences libres et improvisées.	Marc-Didier Thirault Ferdinando Ronchini	Alfonce Production Billaudot
5	<i>Dialogue de sourds</i> ou <i>Gavotte op 67</i> et <i>Bartokade</i> (1 ou 2 au choix)	Marc-Didier Thirault David Popper Ivan Markovitch	Billaudot EMB Notissimo
6	<i>Danse espagnole</i> ou <i>2<sup>ème</sup> Sonate en Sol majeur</i> sans reprise et <i>6 Miniarcos</i> (2 mouvements au choix)	Gabriel Bille Antonio Vandini François Rossé	Ad Libitum Schott CB48 CPCEA CPR8511
7	<i>Danse espagnole</i> extraite des <i>10 morceaux en style</i> <i>National op 9 Heft 1</i> ou <i>Concerto en Si bémol Majeur</i> (3 <sup>ème</sup> mvt) - Adaptation par Louis Rosoor d'après la sonate pour basson et violoncelle et <i>Suite for Cello op 72, Canto Primo</i>	Friedrich Grützmacher Wolfgang Amadeus Mozart Benjamin Britten	F. Hofmeister Musikverlag A télécharger sur <a href="http://www.concourslouisrosoor.com">www.concourslouisrosoor.com</a> Faber Music
8	<i>Concerto n°1 op 33</i> (1 <sup>er</sup> mvt) <i>Concerto op 85</i> (1 <sup>er</sup> mvt) et <i>Sonate</i> (1 <sup>er</sup> mvt - <i>Résolu</i> )	Camille Saint-Saëns Edward Elgar Philippe Hersant	Durand DF 00159400 Novello Nov 081334 Durand DF 15689
9	<i>Rondo en sol mineur op 94</i> ou <i>Concerto n°1 op 33</i> - Final et <i>Scion</i>	Anton Dvorak Camille Saint-Saëns Betsy Jolas	Henle Verlag HN 698 Durand DF 00159400 Heugel HE 32395
Excellence	<i>Sonate VI en La Majeur</i> (1 <sup>er</sup> mvt - <i>Adagio</i> ) et <i>Epiphanie</i> – « <i>La danse des petits nègres</i> »	Luigi Boccherini André Caplet	Ricordi ER 2461 Durand DF 10521
Professionnel	<b>Éliminatoire :</b> <i>Sonate op 8</i> (1 <sup>er</sup> mvt) et <i>Concerto en Si mineur op 104</i> (1 <sup>er</sup> mvt) <b>Finale :</b> <i>Sérénade op 10</i> pour trio à cordes (1. <i>Marche</i> et 3. <i>Scherzo</i> ) et <i>6<sup>ème</sup> suite – Allemande</i> sans reprise et <i>Entre Espace et Silence</i> pour violoncelle et saxophone baryton	Zoltán Kodály Anton Dvorak Ernö Dohnanyi Jean Sébastien Bach Augustin Braud	Universal Edition UE 6650 Simrock EE 594 Doblinger 74009 Bärenreiter Artchipel

Nous vous rappelons que les photocopies des ouvrages édités sont strictement interdites, et ne seront pas acceptées.